



A obra de Abraham Palatnik (1928) caracteriza-se por uma qualidade inegável: permite não só observar as passagens do moderno ao contemporâneo, mas também reconhecer uma das primeiras associações entre arte e tecnologia no mundo.

Esta exposição retrospectiva ultrapassa os limites da pintura e da escultura modernas, intenção que o artista manifestou claramente em obras como Aparelhos Cinemáticos e Objetos Cinéticos e em suas pinturas, quando passou a promover experiências que implicam uma nova consciência do corpo.

01/02/2017 a 24/04/2017 | 09:00 às 21:00 (quarta a segunda)
Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro - Rua Primeiro de Março, 66, Centro

Entrada franca

Classificação Livre