

CURSO ABORDA A ESCRITA CRIATIVA EM DIVERSOS GÊNEROS

Um dos favos 2021 do Projeto Colmeia – componente curricular multidisciplinar desenvolvido no Ensino Médio – é o curso “Textos Criativos”, que busca favorecer a escrita criativa em diversos gêneros, plataformas e dispositivos textuais.

Para ministrar o curso, o Andrews convidou a jornalista, Mestre e Doutora em Ciências Sociais Prof^a Amanda Siqueira. Ao longo das aulas, os alunos participam de diferentes atividades, como analisar, produzir e discutir textos jornalísticos, publicitários e literários, além de estudar as peculiaridades do texto *online*. Confira na entrevista a seguir mais detalhes sobre os “Textos Criativos”.

JORNAL DO ANDREWS – Na sua opinião, qual é a importância da escrita criativa para os jovens estudantes da era digital?

AMANDA SIQUEIRA – Qualquer escrita que compreende e se aproxima do seu leitor já é criativa. Criatividade está na construção de uma boa mensagem. Nesse sentido, ser criativo é encontrar a melhor maneira, naquele momento, de passar uma mensagem.



JA – É a primeira vez que você ministra um curso deste gênero para alunos do Ensino Médio?

AS – Sim, é a primeira vez. Sou professora em cursos universitários nas áreas de Comunicação Social, Cinema e Design.

JA – Como está sendo a experiência?

AS – Muito enriquecedora. Estou aprendendo demais com os alunos. Toda aula é uma grande troca.

JA – Você acredita que, por ser uma disciplina que os alunos podem escolher participar, terão mais interesse e mais capacidade de apreender o conteúdo que será ensinado?

OS ALUNOS PARTICIPAM DE DIFERENTES ATIVIDADES, COMO ANALISAR, PRODUZIR E DISCUTIR TEXTOS JORNALÍSTICOS, PUBLICITÁRIOS E LITERÁRIOS

AS – Acredito que os alunos optaram pela disciplina com curiosidades distintas, alguns com grande interesse pela leitura, outros com interesse por cursos de Comunicação, outros que já são talentosos escritores.

JA – Há um gênero de texto preferido pelos alunos? Qual?

AS – Conseguimos passear por diferentes estilos de escrita, no jornalismo, na publicidade, na literatura, na era da Internet. Fizemos uma atividade inspirada no cronista João do Rio, que falava sobre as ruas do Rio de Janeiro, e ficou muito bacana. Cada aluno descreveu a sua rua de uma maneira muito particular e criativa.

JA – Gostaria de deixar uma mensagem aos leitores?

AS – Gostaria de deixar um grande abraço a todos os alunos. Está sendo muito legal fazer parte do dia a dia de vocês :)

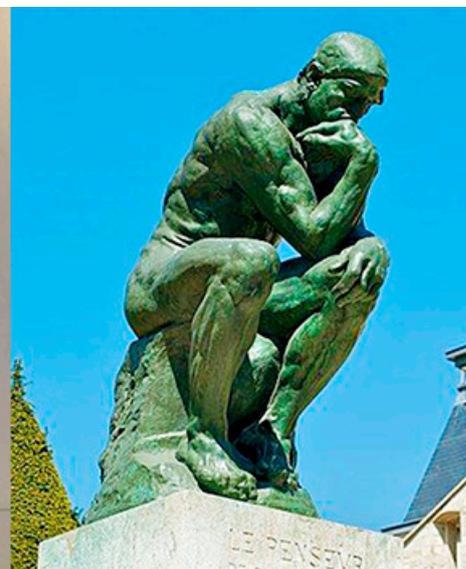
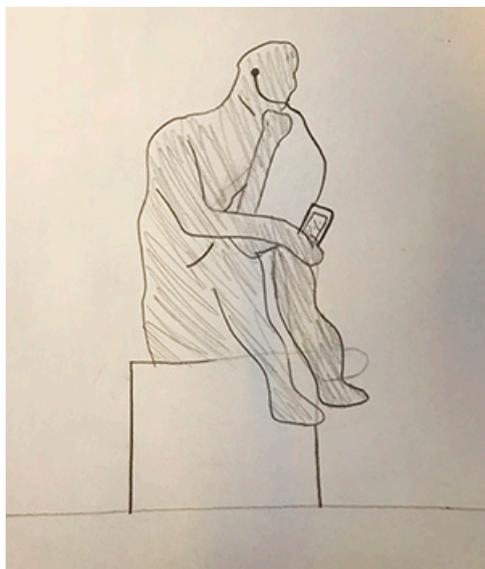
ALUNOS DO 8º ANO RECRIAM ESCULTURAS CONSAGRADAS

O ensino de Arte sempre foi valorizado no Andrews. O Colégio acredita que o desenvolvimento da sensibilidade cultural a partir da própria autoria e a desconstrução de estereótipos são essenciais na formação do aluno.

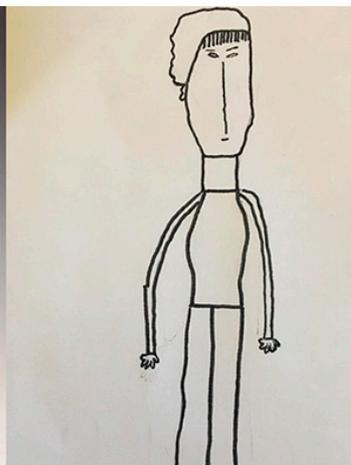
Por isso, os alunos do 8º ano do Fundamental II realizaram releituras de esculturas nas aulas de Arte. Proposto pela Profª Isabela Abad, o trabalho consistiu em explorar a criatividade e a autonomia dos estudantes ao dar um novo significado para uma peça selecionada por eles, sem a necessidade de replicar a técnica do autor.

As obras recriadas pelos alunos pertencem a diferentes períodos da história da arte, como o Renascimento e a Arte Moderna. As esculturas “O Pensador”, de Rodin, e “David”, de Michelangelo, estão entre as mais escolhidas pelos alunos, que retrataram em seus trabalhos elementos contemporâneos, como videogames, celulares e peças de roupa atuais.

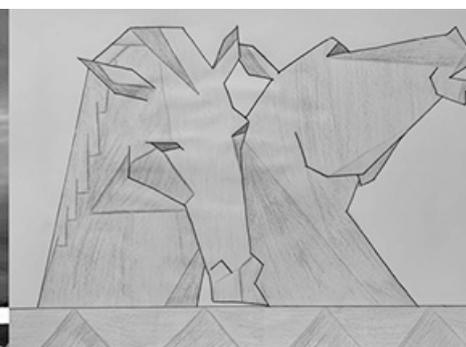
“Normalmente, a maior dificuldade é ter a ideia. Olhar para a obra de arte e pensar como reinterpretá-la do seu jeito”, afirma a Profª Isabela Abad. Entre os objetivos da atividade está, também, trabalhar a linguagem pessoal, para que os estudantes possam apresentar as suas ideias e a sua personalidade por meio da arte.



O PENSADOR - ALUNO VICENTE AZEREDO



CABEÇA DE MULHER DE MODIGLIANI - ALUNA LUÍSA FRAGA



KELPIES - ALUNA MARIANA MACHADO