

2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO PRODUZIU CURTA-METRAGENS PARA O FINCA 2020

O Festival Identidade e Narrativa de Curtas do Andrews – FINCA 2020 aconteceu *online* no último dia 12 de novembro. A cerimônia incluiu a exibição, o julgamento e a premiação dos filmes elaborados pelos alunos da 2ª série do Ensino Médio, inspirados no Tema do Ano “Como construímos nosso(s) lugar(es)?”.

O FINCA é um projeto interdisciplinar, que envolve Sociologia, Filosofia, Português, Literatura e Redação. Sua proposta é incorporar novas linguagens às práticas pedagógicas, proporcionando às turmas uma ‘alfabetização cinematográfica imagética’, além da possibilidade de articular os conteúdos aprendidos a uma produção audiovisual.

Os alunos vivenciam todas as etapas da produção dos filmes, que são, em sua maioria, obras de ficção. Eles se dividem na execução de tarefas como: elaboração do roteiro, filmagem, edição, direção, direção de arte, câmera, atuação e trilha sonora.

Essa edição do Festival contou com a exibição de 11 curtas (veja a lista completa na página 2). Para o julgamento e a premiação foram convidados profissionais que trabalham com produção audiovisual, principalmente com cinema. O júri foi composto por: Ana Izabel Aguiar, produtora e assistente de direção; Fernando Souza, jornalista e fotógrafo; Laura Magalhães, filósofa, montadora e assistente de montagem; Marcelo Buscacio, operador de câmera; e Thiago Gomide, historiador e jornalista.

De acordo com a Prof^a Leila Lurdes Gerlach Riger, de Filosofia, há nove anos à frente do FINCA, “este ano, dado às devidas circunstâncias, as discussões, como não poderiam deixar de ser, abordaram de forma filosófica questões existenciais e necessárias para propor um novo olhar sobre a dignidade do que chamamos de “humanidade”. Em cada ideia e em cada roteiro, filosoficamente falando, ficou latente o conceito do Tema do Ano do Colégio Andrews (que é o norteador do projeto) e a proposta pedagógica das aulas de Filosofia”.

CONFIRA OS PREMIADOS:

- Mulheres através do tempo: Roteiro.
- Mérito: Interpretação Masculina e Trilha Sonora.
- Relações de papel: Interpretação Feminina, Direção e Direção de Arte.
- Ponte aérea: Fotografia e Filme.



MELHOR FILME: ANA MACAHYBA, BERNARDO WENDROWNIK, LETÍCIA WOOLF, GABRIEL LAURIA, TOMY YAMAGATA E HEITOR DOMINGUES



MELHOR DIREÇÃO: LUIS FELIPE, SOPHIA HELENA, ANDREA, LARA, GIOVANNA E LORENA



MELHOR ATOR: THÉO CASTILHO GOUNOT

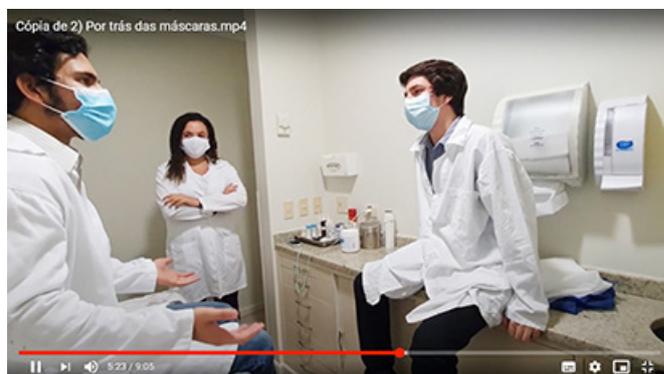
FILMES MOSTRARAM CUIDADOS COM A TEMÁTICA, A TÉCNICA E A ESTÉTICA

Antes de cada filme ser exibido, os alunos apresentaram suas sinopses, explicando a temática proposta. Na opinião de Luis Felipe Carvalho, Professor de Sociologia, “o Festival foi marcado pela superação e a vontade dos alunos de realizar seus filmes. Em sua XII edição, provou ser um projeto consolidado e que permeia o imaginário dos estudantes. Vimos os mesmos cuidados técnicos e estéticos de outros anos e a diversidade temática também surpreendeu. Diante de um mundo marcado pelas incertezas e receios quanto ao nosso futuro, eles mostraram que é possível acreditar em dias melhores e fazer arte refletindo sociológica e filosoficamente, mesmo no meio de uma pandemia”.

Para Gabriel Lanhas, Professor de Português, o FINCA 2020 provou mais uma vez ser um projeto que nasce na escola e alcança outros lugares: “Privados de muitos meios, privados da vida social, privados de um ano normal, os alunos conseguiram repensar a realidade, produziram filmes que enfrentam as angústias, as mudanças e os lugares desconhecidos de uma sociedade que luta cada dia mais para imaginar um futuro possível”.

FILMES APRESENTADOS NO FINCA 2020

- **RELAÇÕES DE PAPEL**: Luis Felipe, Sophia Helena, Andrea, Lara, Giovanna e Lorena. Turma 201.
- **POR TRÁS DAS CÂMERAS**: Frederico, João Gabriel, Júlia, Mariana e Thiago Barbosa. Turma 201.
- **SOCIEDADE OCULTA**: Sophia Guimarães, Lucas Bergamini, Manuela Graça, Gabriel Alderete e Thiago Ventura. Turma 201.
- **OS ROSTOS QUE NÃO VEMOS**: Antônio Cardoso, Pedro Magyar, Maurício Prado, Luigi Montez. Turma 201.



- **UMA VIDA UM INSTANTE**: Nicola Di Lello, Pedro Cerqueira, Rodrigo Chiesa, Carolina Ribeiro, Thiago Hasson, Theo Cohen. Turma 201.
- **POR TRÁS DA MÁSCARA**: Pedro Caldas, Marina, Breno Trope, Alexandre, Luiz Felipe e Vinicius Lucena. Turma 202.
- **O (PAPEL DO) HOMEM NO FEMINISMO**: André Coelho, Gabriela Rezende, Guilherme Coelho, Jana Beltrão e Maria Clara Hardman. Turma 202.
- **PONTE AÉREA**: Ana Macahyba, Bernardo Wendrownik, Letícia Woolf, Gabriel Lauria, Tomy Yamagata, Heitor Domingues. Turma 202.
- **MULHERES ATRAVÉS DO TEMPO**: Marcela Gomes, Valentina Barros, Vitória Kabarite e Vitória Rodrigues. Turma 202.
- **ACABOU CHORARE**: Bento Lima, Gabriel Lucas, Gabriel de Lannoy, Miguel Balbuena e Rodrigo Adamis. Turma 202.
- **MÉRITO**: Edgard Augusto, João Gabriel Baltar, João Motta, Matheus Giordano e Theo Gounot. Turma 202.

ADAPTAÇÃO AO VIRTUAL

Em diversos aspectos, das filmagens à cerimônia de premiação, o FINCA 2020 teve que adaptar-se ao formato virtual. Mas isso não interferiu no empenho dos alunos, como relata o Professor Luis Felipe Carvalho: “Mesmo em distanciamento social e diante de enormes dificuldades para a produção cinematográfica, a 2ª série nos brindou com excelentes curtas”.

Segundo Pedro Flexa Ribeiro, Diretor do Andrews, “a ideia inicial para o Tema do Ano era convidar os jovens para

conhecer os espaços da cidade. Mas fomos atravessados por uma pandemia. Com essa nova realidade, tivemos que nos reinventar e encontrar outras formas e lugares para ocupar. Um exercício emocionante”.

Sobre esta situação de adaptação, a aluna Vitória de Almeida comentou: “Achamos que não ia dar certo, mas depois que criamos segurança deu tudo certo”.