

MOSTRA REÚNE TRABALHOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL AO 9º ANO

Aconteceu ao longo do mês de dezembro a Mostra Pedagógica Virtual dos trabalhos realizados pelos alunos da Educação Infantil ao 9º ano, tendo como fio condutor o Tema do Ano: “Como construímos nosso(s) lugar(es)?”. O evento também marcou o término das aulas do 2º semestre regular.

“Na Educação Infantil, construímos novos lugares, novas formas de ensinar e de aprender, porque encaramos os desafios e estivemos sempre muito juntos! A exposição traz um pouco desses caminhos de descobertas, de ensino e de aprendizagens. [A proposta da Mostra](#) é, também, refletir sobre as sensações que estiveram mais presentes na rotina das crianças e, a partir disso, relembrar as ocasiões que proporcionaram bons sorrisos, alegrias, descobertas e conhecimentos. E ouvir as crianças e seus repertórios infinitos”, diz Margareth Brainer Queiroz Lima, Orientadora Pedagógica.

Além da apresentação dos trabalhos em um mural virtual interativo, elaborado com a ferramenta *Padlet*, foram oferecidas atividades e oficinas a todas as crianças e seus familiares, tanto as que estavam em aulas presenciais quanto aquelas que acompanharam de casa, no remoto.

Ao longo de 2020, o Tema do Ano norteou as propostas de cada série. Muitas situações e atividades tiveram como objetivo refletir sobre o corpo como morada, o corpo que hospeda emoções, saberes, e que nos acompanha por toda a vida. O corpo responsável e solidário que transita e deixa marcas.

Na Mostra, o Maternal exibiu o projeto “Eu, meu corpo, minha casa”, no qual as crianças tiraram fotos umas das outras em posições divertidas para brincarem de identificar os colegas a partir da expressão corporal. Mostrou também o trabalho “Nossas infâncias, nossos jardins”, que estudou a natureza, o meio ambiente, os animais e as plantas do jardim.

O Pré I compartilhou suas descobertas com o trabalho [“Verde Perto, Verde Longe”](#) e [“Venham todos brincar na Aldeia”](#). No primeiro, os alunos exploraram virtualmente a Floresta Amazônica, conheceram a fauna e a flora nativas, observaram o prejuízo das queimadas e do desmatamento e relataram como seria uma floresta sem árvores. No segundo, aprenderam sobre o povo indígena *Huni Kuís*, que habita e protege a Floresta Amazônica.

O Pré II trouxe o estudo [“Mar à vista”](#), sobre o ambiente marinho, no qual os alunos confeccionaram um livro de



O ALUNO BENTO, DO PRÉ II C, E O PROFESSOR DE MÚSICA ARTHUR DE PAULA



fotos e vídeos, representando as relações existentes entre os elementos que compõem esse ambiente. Apresentou também o jogo, produzido a partir das descobertas do estudo, [“A vida na Pré-História”](#), envolvendo moradia, alimentação, descoberta do fogo e arte rupestre, além dos trabalhos de escrita espontânea realizados após a leitura de diferentes gêneros textuais como parlendas, trava-línguas e cantigas.

Além disso, compõem os murais de todas as séries: o [“Tempo de ler”](#), retratando como os livros ajudaram a desenvolver o imaginário das crianças com muitas descobertas, diferentes narrativas e o protagonismo de contar e criar suas próprias histórias, a Música, que se espalhou para além da escola, estendendo e construindo o fazer musical dentro das casas, a Arte, o Inglês, a Linguagem oral e escrita, a Investigação Matemática, a Expressão Corporal e a Capoeira.

Assim, alunos e professores se despediram do ano letivo de 2020 que, apesar de tantos imprevistos, foi bastante produtivo e criativo.

O TEMA “COMO CONSTRUÍMOS NOSSO(S) LUGAR(ES)?” FOI O FIO CONDUTOR

O Fundamental I compartilhou com os familiares, através da Mostra Virtual, trabalhos produzidos em diferentes disciplinas, permeados pelo Tema do Ano.

Entre outras produções, o 1º ano compartilhou no Projeto “África: que lugar é esse?”, suas descobertas e aprendizados sobre: Cultura, Fauna, Flora, Arte, Culinária e curiosidades desse continente. Na [Oficina de Inglês](#), as turmas trouxeram para a Mostra dois temas de vocabulário divertido: animais de estimação e alimentos. Estes tópicos foram abordados em vídeos, canções, histórias, jogos e desenhos.

No 2º ano, os alunos apresentaram trabalhos de Matemática, com reflexões sobre a presença dessa ciência no cotidiano e na resolução de problemas. Trouxeram também [atividades com jogos](#), que os auxiliou a compreender melhor os números e as operações, além das descobertas feitas no projeto “Nosso Mundo” sobre a Mata Atlântica e suas riquezas.

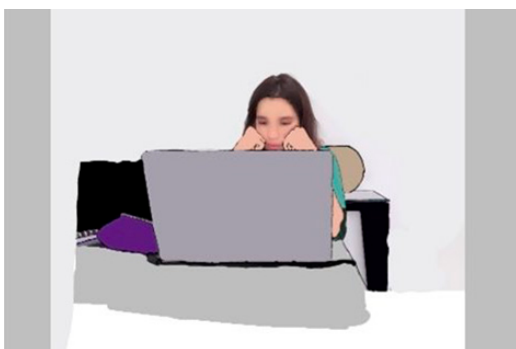
O 3º ano incluiu na Mostra ilustrações e descrições inspiradas no livro “[Uma floresta de histórias](#)”, que, através de seus contos envolventes, convidam o leitor a refletir sobre a conexão do homem com a natureza. Também partilhou seu “[fazer musical em movimento](#)”, por meio do qual os alunos conheceram diversos gêneros musicais, tendo o corpo como principal instrumento.

O trabalho colaborativo realizado nas aulas de Geografia sobre o “[Brasil e suas regiões](#)” está presente na exposição de trabalhos do 4º ano, assim como “[A expansão do comércio e das rotas marítimas](#)”, estudada em História.

O 5º ano exibiu a [Linha do Tempo](#) “Como construímos nossa trajetória escolar em 2020”, com imagens, texto e um vídeo explicativo, além da apresentação das capas feitas para o livro “[A Volta ao mundo em 80 dias](#)” com a ferramenta [JamBoard](#), e um vídeo com a narração da história “[O caso da Rua das Pedras](#)”, com diferentes finais para a solução de uma morte misteriosa.



MAYA ARAGÃO VIEIRA - 1º ANO



ISABELA SANTOS - 6º ANO

Os trabalhos que integram a [Mostra Virtual do Fundamental II](#) costuram os conteúdos estudados em sala, através de projetos interdisciplinares. De acordo com Alexandra Wertheimer, Orientadora Pedagógica, “eles têm como intencionalidade maior a leitura crítica do mundo por meio da ampliação do repertório artístico e da construção de conhecimentos através da Arte produzida ao longo da história da Humanidade”.

O 6º ano apresentou trabalhos de diferentes disciplinas como: Português e Redação, Matemática, Inglês, Arte, entre outras. Propostas conjuntas também foram exploradas. No projeto “A importância da água e seu uso consciente” (Matemática, Ciências e Tecnologia), os alunos refletiram sobre a sua importância e observaram suas próprias ações para pensarem formas de economia.

O 7º ano apresentou trabalhos bem elaborados, entre eles: “Nuvem de Palavras” e “Painel Policial” (Português e Redação), “Digital Citizenship” e “Kahoot Project” (Inglês e Oficina de Inglês) e “Grafite brasileiro” (Arte).

O 8º ano trouxe a exposição “Receitas Juninas” que foram transformadas em um livro audiovisual (Português e Redação). Exibiu também o audioguia bilíngue produzido para a exposição virtual sobre a Revolução Francesa (História, Português e Inglês). Além de projetos de Ciências, Arte, Matemática e Oficina de Inglês.

O 9º ano expôs na Mostra trabalhos da disciplina de Redação abordando a escrita feminina, entre outros universos. Em Português e História, os alunos discutiram a estratégia de utilização de *Jingle* em campanhas eleitorais. Pesquisas sobre espaços sensoriais, dispersão da luz, pandemia e química ambiental também não ficaram de fora.

Todas as séries do Fundamental desenvolveram atividades de Educação Física e Oficina do Corpo. Os alunos experimentaram diferentes formas de se movimentar e refletir sobre as suas possibilidades e limites corporais.