

SEMANA LITERÁRIA REUNIU HISTÓRIAS, TEATRO E MÚSICA

De 13 a 17 de julho, os alunos da Educação Infantil e do Fundamental I participaram da Semana Literária, que incluiu contação de histórias, oficinas literárias e de ilustração, cine literário e teatro musical. Ao lado da programação diversificada, o evento teve como foco os 100 anos de nascimento de Clarice Lispector, ex-aluna do Andrews. A escritora foi homenageada através da [apresentação](#) de sua biografia, de vídeos, imagens e indicações de livros. As atividades foram postadas nos murais das Salas de Aula, para as crianças assistirem, sozinhas ou com suas famílias, no horário mais adequado.

Na Educação Infantil, a Orientadora Pedagógica Margareth Brainer preparou um vídeo convidando os alunos para uma semana especial. Além de anunciar o programa, ela destacou “tudo de bom que o livro traz e suas conexões com a imaginação, a criatividade e a possibilidade de ‘viajar’ sem sair do lugar”.

A programação teve a participação de Mariana Massarani, escritora e ilustradora, que contou sobre o processo de criação de seus personagens; de Ralphen Rocca, músico e contador de histórias cantadas, que compartilhou vídeos do seu canal Tenda de Histórias; da escritora e contadora de histórias Giovanna Olivieri, com seu livro imagem “O salto”; e de Raphael Moreira, que mostrou a história do samba para a criançada com o seu teatro musical “Samba Menino”.

Nas Salas de Aula de Inglês, Expressão Corporal e Música, os professores se alternaram, contando e cantando histórias para as crianças, complementando, assim, a programação da Semana Literária, que tem o objetivo de favorecer o despertar da criação, da imaginação e da sensibilidade dos alunos.

No encerramento do evento houve o lançamento do [Catálogo Literário Infantil](#) (fotos ao lado), resultado de uma campanha feita com as crianças, estimulando-as a indicarem títulos para os colegas lerem durante o recesso.



CINE LITERÁRIO E POESIA NA PROGRAMAÇÃO DO FUNDAMENTAL I

Os alunos do Fundamental I tiveram a oportunidade de participar da [Oficina de Ilustração](#) “Cores”, organizada pelas Prof^{as} Anne Schipper e Lisiane Bacelar, de Arte. Para conectar arte, cores e emoções, foram apresentadas ilustrações de Mariana Massarani e exibidos os vídeos: “O monstro das cores”, do canal Varal de Histórias, e “Cores da Quarentena”, uma resposta criativa ao isolamento, com traços, cores e texturas que desvendam as dimensões poéticas.

No projeto “O urso músico”, a história de um urso que vai aprender a tocar música na floresta, adaptada do livro “O Urso barulhento”, de Nick Bland, inspirou as crianças a criarem seus próprios [vídeos](#), [cantando a canção](#) que aprenderam com a Prof^a Raquel Cypel.

Entre os convidados, a escritora Helena Lima, da editora Lago de Histórias, compartilhou seu processo criativo, mostrou seus livros e deu dicas para ajudar e estimular a prática da escrita. Flávia Lins e Silva, escritora de livros infantojuvenis, roteirista e documentarista, falou sobre suas motivações e seu método de criação, e comentou que adora não saber para onde seus personagens a levarão. Joana Penna, designer e ilustradora, relatou a experiência da adaptação teatral do livro “Diário de Pilar na Grécia”. Georgina Martins, premiada autora infantojuvenil, disponibilizou a obra “Minha família é colorida”. Para incentivar a escrita, ela costuma dizer que “escreve porque gosta de transmitir para pessoas as coisas que pensa, aprende, vê, sente e vive”. Juliana Maia, escritora e musicista, apresentou seu livro “Juju e a locomotiva encantada”, que está sendo adaptado para o teatro musical, e cantou uma música que fará parte do espetáculo.

“[Malala, a menina que queria ir para a escola](#)”, uma história real e comvente que mostra o poder transformador da Educação, foi exibida em sua versão teatral com canções originais de Adriana Calcanhotto. A peça narra a viagem da autora do livro, Adriana Carranca, ao Paquistão, dias depois do atentado à vida de Malala por defender o direito de meninas à educação.

A poesia foi tema das Prof^{as} Tania Cardoso, Gisele Noel e Ana Luiza Rihan. Elas apresentaram a antologia “Um livro pra gente morar”, de Silvia Oberg e Daniel Cabral, relacionando o título com o tema do ano “Como construímos nosso(s) lugar(es)?”.



CLARICE LISPECTOR, EX-ALUNA DO ANDREWS, FOI HOMENAGEADA



ILUSTRAÇÃO DE MARIANA MASSARANI



CANÇÃO ACUMULATIVA: UM JEITO DIFERENTE DE BRINCAR

Os alunos também conheceram a música da cultura popular brasileira “[A velha a fiar](#)”, uma canção acumulativa que tem um jeito muito divertido de brincar, e, no Cine Literário, assistiram aos curta-metragens “O filho do vento”, “Dia e noite”, “Pequeno raio de esperança” e “O Presente”.